# 世界小報

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七◀

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百六十九號▷

◀每張售銅元兩枚▶

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

二點至六點半：任春年 渭水河；張少卿 沙陀國；小黑燈 邢聯霞；馬永利 李祥芳 張慶祥 紅桃山；劉禹臣 徐波林 胭脂虎；袁奎官 邱德成 劉長寶 過五關；張劍芬 張紫珊 寶蓮燈；牛海山 盧金龍 劉春林 單德元 劉長寶 馬永利 高榮祥 擒張任

七點三刻至十二點：徐波林 一捧雪；小黑燈 邢聯霞 大保國；劉禹臣 劉吉洪 富春樓；邱德成 王家訓 徐策跑城；李祥芳 單德元 劉長寶 拿謝虎；張紫珊 朱友 紅奎 陸芳 鴻鸞禧；劉春林 高榮祥 袁奎官 牛山海 張慶祥 薛禮嘆月；張劍芬 劉長寶 馬永利 盧金龍

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
全部偵探長片 共三十一大本 現映三十一本
傀儡黨

### 四明文戲

一點半至五點四十分：小陳阿高 買金棚；小荷花 開米店；小金蘭 六錦樣；夏記榮 大昌州府；小桂寶 汪阿生 開府；沈春林 小金蘭 康集昌 大闔府

七點至十一點十分：陳阿高 小荷花 背過橋；沈春林 沈美玉 東會樓；小桂寶 夏記榮 香手佛；康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 王道士 捉妖

### 二層樓雜耍台

周泉香 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西戲法
飛仙女 施湘芸 飛來鳳 飛霞女 五點十分至六點四十分 十點十分至十一點四十分 女子戲法
沈書易 六點分至六點半 十點半至十點二分 南方拉戲

### 四層樓新賓台

陶社男子新劇 一點至三點半 日演 徐溟魂 王夢亮 張一虎 姚文民 陸麗玉 嚴忍庵 上本勢利丈人；六點半至八點半 夜演 宋掌經 方映游 吳半倩 童呆兒 程子臬 下本勢利丈人

常州灘簧 三點至六點半 日演 朱根福 沈桂卿 孫玉生 黃雲泉 七八本 寶布送禮；八點半至十二點 夜演 王大狗 沈玉林 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢傳良 七八本 珍珠塔

### 二層樓書場

周沁泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武書 球；周潤泉；姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄；楊月樓 三點半至四點三刻 八點三刻至九點三刻 珍珠塔；楊星槎；吳小松 四點半至五點半 九點半至十點三刻 白蛇傳；吳小石 金鳳；徐桂秋 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

### 二層樓化裝申曲場

一點至五點 日演 胡雪山 侯泉棠 周少蘭 趙三寶 曹掌生 小愛媛 丁少蘭 丁娥婉 大販麥 概 小 雙遺夢

七點至十一點 夜演 胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁小娥 少蘭 三寶 趙 曹掌生 周 小愛媛 下本春風夏雨

### 三層樓小戲臺

改良本灘 二點至五點半 日演 徐祺生 魏雪林 張文儀 花月英 陳阿東 寶觀草 情怨；七點至十點三刻 夜演 陳月紅 花素娟 三堂(三)相會(本)

費西冷班 全 一點至二點半 六點一至七點三刻 古裝 蘇灘
胡壽慶班 全 五點半至六點 十一點三刻至一點十 大套 曲

幻術灘簧場 莫悟奇班 全 五點至六點 十點一至十一點 歐美魔術；張素蘭班 全 六點至七點 蘇灘女子

# 抵制劣貨提倡國貨

## 冠生園大門

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通常識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製肉果子食品所用原料純粹是國產的生老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清滌裝積非常美觀滋味極鮮美足以抵制劣貨罐如從前游戲場和要擬往往發應資劣貨要品吸收戲的金鏡計全年漏代在不貨少現在大都已經用本園出品往替劣貨食品幼大有美麗裝積來又有美味可自然更加歡喜所以我們的營業更加色從中挽回外溢不少我們的營業更加還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷正月念二日開籤

廣濟債券 甲種 一等三萬元 均有一字 正月十六開籤 乙種 一等二萬元 二月初一開籤 額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

會 頭籤十萬元 全張六元分條六角 永遠基本正副券 全張一元二角分條一角二分 頭獎二萬元 准於正月三十日上海開籤



## 愛華社 (女)(子)(新)(劇)

▲正月念四日戲 一點至五點 青樓俠女

| 劇中人 | 扮演者 |
|---|---|
| 程大可 | 亦珍 |
| 程太太 | 玉峯 |
| 程僕 | 靜生 |
| 賈斯文 | 明珠 |
| 胡利仁 | 蘭珍 |
| 老鴇 | 蝶梅 |
| 龜奴 | 雲南 |
| 妓女 | 翠英 |
| 素聲 | 金鸞 |
| 阿翠 | 劍民 |
| 機主 | 小梅 |
| 其夥 | 志奎 |
| 蕭伯仁 | 植增 |
| 蕭太太 | 笑儂 |
| 蕭小姐 | 美儂 |
| 蕭婢 | 如蘭 |
| 勞乃安 | 天樂 |
| 勞僕 | 賽文 |
| 蕭福 | 志奎 |
| 蕭壽 | 玉英 |

▲正月念四夜戲 六點半至十點半 白鶴圖

| 劇中人 | 扮演者 |
|---|---|
| 王伯安 | 植增 |
| 王太太 | 蝶梅 |
| 王子連 | 桐影 |
| 王丁氏 | 文英 |
| 王興 | 玉峯 |
| 莫桂 | 月梅 |
| 莫才 | 明珠 |
| 京姑 | 朵英 |
| 胡瑛 | 蘭珍 |
| 胡太太 | 笑儂 |
| 胡翠英 | 情夢 |
| 胡僕 | 志奎 |
| 胡婢 | 劍民 |
| 一枝蘭 | 天樂 |
| 行路人 | 美儂 |
| 掌禮 | 雲南 |
| 男賀客 | 玉英 |
| 女賀客 | 賽文 |
| 周二 | 笑天 |
| 周妻 | 金鸞 |
| 周母 | 鏡花 |
| 周子 | 客串 |

愛華社 (續編二本) 歇浦潮

本社之頭本歇浦潮一經開演觀者幾無插足之地即可見其價值矣二本比頭本更覺熱鬧發鬆且有活動傀儡戲特別花烟間仙人跳放白鴿種種上海社會情形莫不描摹盡致一俟佈置齊備即行開演先此預告

## 世界照相公司露布

攝影一業　至於今日　可稱發達極矣　常言說得好　不怕貨比貨　祇怕弗識貨　現在拍照事業　既有如此發達情狀　自然識貨者多　那麼請來敝公司拍兩張小影試試看　是不是比別人家道地　敝公司還有一樁特色　別人家拍起戲裝照相來　行頭終不會齊全　敝公司非但十門角色的服裝齊全　並且鮮明艶麗　光采動人　何以敝公司有這套新鮮行頭呢　老實說　敝公司和小世界有特約的　所以光顧諸君　儘管點品　要什麼裝飾　就是什麼裝飾　這一層　想來別家沒有　如此便利吧　而且拍照一張　還奉送小世界游券一紙　以次類推　諸君同一留個小影紀念　往別家去　恐怕也沒有如此一得兩便吧　當此新年　諸君遊玩到了城裏　先在敝公司拍了一張照　然後便可順便一遊小世界　不特金錢經濟　就是時間上也不會白費了　敝公司延聘的攝影師　乃是新從歐美遊歷回來對於光學研究工夫　頗多心得　所以不但白天可以拍照　晚間也可以用電光攝影　至於約期取片不誤代客冲洗軟片　這些照相公司應有的手續　用不着鼓吹的了

上海民國路東新橋街轉角 延澤醫院 晝夜診病隨時入院

淋病 梅毒

內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診 八十 下午門診 診金五角 添設病房可以醫院

萬國救濟俄僑難民義賑券 第三期副券 額設三萬張 每張二元 分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

## 惠濟醫院 施燮父先生

主任爲前滬寧鐵路醫官 本院專治一切疑難之症 每日上午九時至下午六時爲應診時間 出診八元 過界不加過時加倍 舁力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可 院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

上海城內肇嘉路虹橋西 新開 康西藥店廣告

福 本店 專售 歐美上等西藥 藥 朱子人君擔任藥劑師 配醫師診定藥方 並製家用良藥 化妝品 化妝物品陸續出售 先行交易如蒙光顧 即日起自當格外克己以表歡迎

六馬路西 明月照相館 日夜美術照相 慶祝陰曆十一月初十日起價目如下 一個月 二元一打 四寸一元半打 六寸一元加印每打元半 二張加印每打二元 四角 八寸一元一 張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗 不取分文 敬業里口 電話中央三八七七號

## 興業電燈公司

小北門A字十三號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈給 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號 發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 腌品 桂花豬油年糕上市

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

# 徐碧雲

丹翁

報上說北京一個唱旦角的徐碧雲、和一個姓吳的女性、軋了一回姘頭、居然被本夫覺得、旋展手腕、加徐碧雲一個誘姦的罪名、捉將牢監、大辦而特辦、這事的徐碧雲是梅蘭芳未婚的妹夫、以梅蘭芳這樣的勢力、若是因這種小小的風流罪過、生生將個妹夫被人懲治了、還稱得起烈烈轟轟一位梅大舅子嗎、因此上、我們就要賞鑒賞鑒吳本夫和梅大舅他們兩家跟怎樣的鬧法了、有人說、在理做舅子的、首先要興問罪之師、替梅姑娘抱個不平才對、何以反幫妹夫呢、我道、親親相護、徐碧雲既然與太太喜歡他、當然梅姑娘也不見得肯和他悔婚約的、如今我倒有個主意、簡直由梅蘭芳用勢力把妹夫弄家來、叫他阿妹用閫法處治、首先具悔過切結、三年內、若再有同樣行動、二罪俱發、把小徐的小徐斬首轅門示衆、這樣似乎梅大舅子也可以放心了、

# 舜九談戲（下）

■記陳圓圓劇

朱琴心雖票友出身、而色藝雙全、研究舊劇、素有心得、對於化妝行頭兩項、尤其考究、可謂晚華第二、聞此劇所製之行頭、值約千元以上、一切切末、爲之一新、桌圍椅帔、均係湘繡、精緻無比、琴心體態妍絕、表情尤細、嗓音雖窄、而味尚可、紅氍毹上、一曲清歌、使人魂銷魄盪、演至精妙入化處、滿堂采聲、如振蟄雷、良有以也、對頭場自感身世、表情委婉曲折、描鏡顧影姿勢、描圓圓□□之感、□如詩人所謂(□□□分□□□□)、且歌且舞、既妙且妍、花盤上綴有鮮花、舞時、將花一一擲於台下、顧客紛紛爭拾、既而花盡、盤乃成一團扇、五花八門、變化至多、與三桂分別一場、纏綿悱惻之情、令人酸鼻、悵然有送客勞勞之慨、圓圓一場、與三桂相擁而泣、表情俱恰到好處、小樓武工佳絕、道白有勁、扮相魁偉、卓然有大將風度、與琴心演此、眞所謂一對英雄美人、表情體貼入微、自田府飲宴、愛慕圓圓以速蘆溝橋餞行、各種神情、或以細膩勝、或以英武勝、而在馬上姿勢、尤極好看、錢金福飾李自成、架子固佳、而學山西話、尤覺有趣、侯喜瑞飾多爾袞、道白蒼老、面帶滿州口音、尤爲特長、高秋颦雖淨式旦、□是夕之歌姬、飄舞一場、身段尚佳、其餘許遲劉諸角所去之角色、各皆稱職穩當、綜之、此劇之價值、未必亞於蘭芳之霸王別姬、况且主角亦有小樓云、

## 化錢捐綠帽

海上秘幕　陸雲

粵人某甲、乃是滬上有名西醫、他的尊姓大名、不單他的同鄉知道、總算有點小名望、近年又在滬北開了一所花柳醫院、他就靠了鬼在風流的三五元一針、十來元一針的還魂六零六、大發其財、手頭着實寬裕了、常言道飽暖思淫慾、他有了錢了、便在壽基上結識了一位最紅最時髦的公開大小姐、雙飛雙宿、也不知多少次數、竟和夫婦一樣、後來索性出了一百幾十元錢一月、是這位公開大小姐、憑着這個好戶頭、按月喫他住他穿他、還得袋一百多個袁頭、也好安份點了、無奈她天生成水性楊花、常言道江山好改、本性難移、本來她和那壽基主人、有利害相共的合同訂着、始終沒有解約、祇要那包客不在家、她依舊到那壽基上去、履行她的本能、萍水情人、露水夫妻、一時數也數不清、唉、可憐那位醫生、能治人家的病、却不能治自己家中的病、瞞在鼓中、一毫不覺得、變化了不少、暗中却捐了一頂綠帽子戴戴

## 瀏覽徒安

木刻芥子園畫譜原本兩集、吾皆有之、刻工精細、固不必說、尤奇者、則所刻名迹、竟能設色、淺深濃淡之致、皆與眞迹無異、足徵吾華美術之發明、亦未遽落歐西之後、不過惜其守舊、因陋就簡、實爲我國通病、試取各種木板之舊小說、如三國誌(上官周)隋唐演義(羅聘)水滸傳(陳洪綬)西廂記(崔子忠)聊齋(□□安)之類、所繪繡像、亦名人手筆、結構格局、僅具模型、而雕鏤之粗率惡劣、誠有不堪寓目者、至於近日上海各書局、以賤值而傭賤工、所作、自然牛鬼蛇神、如此圖像、有不如無、

# 元宵閒飲錄

徐恥痕

■第一週

■施濟羣　在夜壺裏做大總統、「痕按」濟羣素有「老板」「大鳥」「濟公」等雅號、今又得夜壺總統頭銜、施公誠闊乎其闊矣、

■趙苕狂　在電燈泡裏唱戲、「痕按」電燈泡裏可以唱戲、眞是奇談、

■江春生　在雲端裏與綠牡丹鬼迷、「痕按」綠牡丹爲時下名伶、澹盦捧之甚力、江君竟敢和他鬼迷、膽子着實不小、好在是在雲端裏、不過也像漢皋解珮那麽的虛無縹緲罷了、澹盦先生想能見諒也、一笑、

■陶嘯秋　在飯桶內撒尿、「痕按」撒尿撒到飯桶裏、這位陶君可算撒爛汚朋友了、

■徐夢蘭　在大東旅館接吻、「自按」鄙人也沒有情人、又不喜嫖妓、無端到大東旅館去和什麼人接吻、這眞是冤哉枉也、南無阿彌陀佛、

■陸澹盦　在……

■張介甫　在暖閣邊與小丫頭說情話、「痕按」張君雖年逾三十、素喜花花草草、以上云云、或者是他的供狀罷、

■胡桓榮　在夜壺裏拜年、「痕按」想必去朝濟公拜年的、但胡君恁長的身子、在那小東西裏、不知可能行三鞠躬禮哩、

# 東拉西扯

劉恨我

昨日(十四日)的本報「編輯完了」、說民哀新晉「小鬼」頭銜、但我曉得狼虎會中、瘦鵑也有小鬼之號、因爲「瘦鵑」二字、和小鬼同音的、這樣一來、竟有二個小鬼了、二位當心點鍾進士啊、(這是我的東拉西扯瞎說一次請桃周二位老先生千萬不要生氣否則我在這裏立正鞠躬了自注)(生了氣便不成其爲小鬼哈哈即使小鬼生氣也不大的啊小鬼注)

## 月蝕

□祥

今年月蝕、計有二次、初次爲二月二十日(正月十六)、第二次則爲八月十五日、月蝕者、由物理學說明之、爲太陽與地球成一直線時、月入於地球影中所生之現象也、地球影甚長、爲由地球至太陽之距離百八分之一、所謂月蝕者、當月入於地球中時、其表面發生一種薄輝、遂致不能自由發光、故名之曰月蝕、惟此薄輝發生之原因、大抵由於地球上空氣之曲折、及空氣中塵埃等之反射所致、適與日出日沒時近於地平線之空中、發生紅光、爲同一理由、故雖明之月、若爲反射光所遮蔽、其表面遂生暗赤色、卽俗所謂月蝕也、惟由觀察地方之不同、而其見蝕時間、亦有差異、今年在北京地方、爲午後九點十五分、始見月之下方稍暗、漸次增進、至十點三十分、適見其半、十一點十九分、全部皆黑、及至零時五十八分、復生微光、經一點鐘後、始復原狀、誠物理自然之變象也、

## 四十年前之上海

黃夢畹遺箸

如欲邀人對談、祇需費青蚨同如命鶯燕之數、嗣以開支浩大、出入不敷而廢、癸未春、天主教司鐸能嘉谷重行建設、由徐家匯達英法兩界各洋行、以便預報風雨晴晦消息、由是遂駸駸日上、漸形發達、據云此名電話、由歐人名得律風者所創、故卽以其名名之、猶之我華之東坡壺、眉公餅等、同一意義也、公司輪船、往往借用地名、嘗詢之西人、以爲並無取義、不過欲其易於辨認耳、如漢陽重慶南京北京臺灣雞籠上海安慶之類、就滬地各洋行論、已屬指不勝屈、最奇者者、十餘年前、英公司有專走長江一船、名曰孔夫子、後駛至湖北、爲霹靂所擊沈、

共舞台　大一十□共

第十五集　第三十本　喬醫生既云夏拔已死而幻入復衆之所以驚……　[illegible]

吳玉□

專治婦科、耳鼻、目、喉、內外各科、花柳淋濁、戒煙、肺病專科、接骨入骱、獨步手術

門診上午十時至一時　小洋□元
出診下午□時至□時

海毒　注射德國新六〇六　每針三元至七元　梅毒病十針包愈

白濁　最新療法　注射德國新藥　一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里弄　電話中央六二五〇

## 張丹斧姚民哀編輯的 世界小報彙刊

出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、因爲在目共賞、已銷到八千份以上、一日一日的增多了、許多讀者、因爲存報不易、或者或人了、特作一冊、名爲世界小報彙刊、……美術門、所以選稀少、讀有名家的作品、……

[illegible]

全年一份、郵費不收、……我們作事、……

世界小報啟（世界小報全年報費連郵四元四角）

上海福佑路世界小報

順中　中菜部

本樓接辦以來、……　[illegible]



# 鎮塔迦探案第一種 紅玉記

王天恨

■第五章

鎮塔迦却吩咐御者道、我們暫到同棟澄街、先到喬治街阿爾文汽車公司去、御者應了一聲、就向喬治街駛去、我坐在車上、藉此片刻閒暇、將哀斯敦被殺案全部推想了一下、覺得很是奇秘、最令人不可思議的、是那個信紙、倘然發信人就是兇手、那麽、哀斯敦接到信後、怎麽不設法防衞、反而如約等候、並且遣開妻子和女僕、親自開門引進、實在太不合常理了、而哀斯敦夫人不覺察樓上動靜、畢竟也是個疑點、我沒法解釋我的疑團、只得老實向鎮塔迦問道、老友、你對於此案、總該有些把握、究竟那哀斯敦夫人、可有些嫌疑呢、鎮塔迦正換着項下的領結、緩緩答道、唉、帖痕、你也疑惑哀斯敦夫人麽、我告訴你、起先我對於哀斯敦夫人、原也有些懷疑、但後來觀察結果、却覺得謬誤了、我腦中的理想、也就漸漸擴充範圍、引而伸之、由近而及于遠、我接口道、難道你已完全不疑惑麽、鎮塔迦微點着首、說道、正是、正是、我此時正在偵探眞兇、眞兇一獲、哀斯敦夫人有無嫌疑、立刻就可大白、如果僅僅注意在哀斯敦夫人身上、那就走入歧途了、我緊一句問道、照你說來、你胸中一定有了成竹、那兇手是何等樣人、你也一定已經料到、可能告訴我麽、

## 元日觀劇記

沈蝶影

予不知劇、而喜觀劇、不知樂律、而喜談劇、信筆塗鴉、略抒我見、尚望海內評劇諸公、不以妄議見哂、加以原諒、是所深盼焉、

元旦日、友人吳君、邀予往共舞台觀劇、予雅不願往、因吳君殷殷相勸、勉從焉、入座時、搖錢樹方終場、梅龍鎮尚未上、及至出場、係呂美玉去鳳姐、將劇中酒家女、演成勾欄中人物、未見高明、小蘭春飾正德、尤其糟糕、此下乃竹翠茹之釣金龜、此劇原爲老旦安工、較之徐碧云太君角之戲、難演多多、竹伶演來、尚不謂惡、以下爲劉四立曹寶義張德祿小孟七之黃鶴樓、無甚特長、惟董燕飛之楊香武、則尚稱職、次爲粉菊花之新安驛、跟瑜五見、董俊峯之草橋關、尚有似處、奈因時間匆猝、草草終場、將及終場之際、臺上忽已陳列花籃六隻、銀爵一事、桌圍椅披、全堂更易、園上樓雲□觀王某某敬贈等字樣、於以知瀟湘雲實婿送酒之風頭也、瀟湘隸大劇場、滬入士數觀不鮮、又非自他埠重來、此種花籃之陳設、雖欲令人不毛戴而不可也、帘掀處、先上喜彩芳之薛蝌、頗守規矩、小琴仙之夏金桂、軀幹頎長、不甚美觀、至於頂頂大名之雲艷親王、亦未見有特殊佳妙、但覺尖聲刺耳、臉上無戲、他時向月樓包廂飛眼、以意度之、想必恭維花籃銀爵之闊人、在乎是矣、中軸乃趙松樵之新長板坡、趙腰軟而不活、腿硬而太呆、嗓音又不甚高明、捲軸爲張文艷之鴻鸞禧、亦因時間關係、未連棒打、壓軸乃安舒元之硃砂痣、安之頭銜、原本余派、唱生、今乃鳳卿之戲、則黛王派矣、大約此兒將來、亦必至掛全材囊生之頭銜始已、上海眞造就人才之地也、一笑、陳彩蓮之[illegible]可、王[illegible]

## 辦不到

一飛

■軍閥不爭權奪利、
■議員不賣身做猪仔、
■總統以純粹公民選出、
■實行廢督裁兵、
■民間無丘八騷擾、
■各省土匪肅清、
■財政總長不借債、
■督理都統的不販土、
■慈善家不勸人捐輸、
■姨太太不愛小白臉、
■於各國巨埠開闢中國租界、
■孫大砲不賣公產、

## 清史補闕

一鴻

清光緒中葉、朝廷接日斯巴尼亞使臣、齎書有所請、總理衙門、以咨軍機處、時仁和相國琉璃蛋適入値、聞之怒曰、倭夷素無厭、何不拒之、同僚某白曰、日斯巴尼亞、乃西洋之西班牙、非東洋之日本也、琉璃蛋自知誤會、乃作色曰、公等太顢頇、我恐其一再請求、故先高聲斥倭夷、使彼知所戒懼、余豈眞不知日斯巴尼亞者乎、同僚知其頑固、姑不再與辯、或謂此非王文韶事、乃滿臣剛毅之事、一說係榮祿之事、綜之、身居樞席、幷日斯巴尼亞而不知、實屬笑柄、

## 鏡柳風花夢

蕭引樓主　三三

●第十三回　鴻飛冥冥空彩鷺　鳥鳴嚶嚶叔倫求友

都被你灌醉了、說時、便又釘了蕭引樓主一眼、蕭引樓主也向她似笑非笑的點了點頭、接着又乾了一杯酒、那身子、便有些掌不住了、忽然把面前的空酒盃、向窗外一丟、口內却道、春光好、春光爲誰好、我醉你這一杯吧、那時候園內游人、正在市上走、他着一隻空杯子、從樓窗內飛出去、大家正游覽着明爛春光、誰留心這飛杯頑意、所以那隻杯子、從窗口內飛將出去、險些兒擲破了一個珠圍翠繞的女遊客的頭、幸虧躲閃得快、在肩頭上擦過、鄉璫一聲、斜抛到草地上去、那遊女自然吃了一驚、高聲極喊了一聲啊唷、四面遊人、頓時嚷鬧起來、有的笑那女客、有的指着樓上、高聲罵擲盃之人混賬、也有自作聰明、神經過敏之人、暗下議論、莫非這個遊園女子、有甚暗昧不明之事、

本報蒙中州繁霜先生之贊助、以其家藏之昊天關小說寄來、同人殊深銘感、一俟鏡柳風花夢告終、卽以此書補闕、按日發刊、但繁霜先生曾在其所著舊小說新語中、述及此書、迺嶺永安公司之盧君、貽書借閱、同時有人刊登時報及新申商報三報之徵求此書廣告、茲本報將此書重刊一過、諒可邀多數讀者之稱許、是書之佳妙、妙在書中人物、若李俊蕭恩花逢春十一郎青面虎等、皆爲人所習見習聞、在劇場上搬演者、已有(拿高登)(白水灘)(打魚殺家)(通天犀)(昊天關)等五六折、而此五六折戲、如拿高登爲武生打泡戲之一、通天犀則劉奎官能演、白水灘係老伶李春來之名劇、打魚殺家、則自余叔岩第一次至滬、在第一台演唱之後、未始引起小讀者之靴鞋問題、絕彼之事、而聲名擴充得絕大、老例翻新、今日無論南北、均已列入譚派應有戲劇之內、獨昊天關少人搬演、本報將此書校刊一過、預料欲知□敷折戲劇究竟之人、必欲一親、而編者對於斯書之一片微忱、或可告無愧、但有一端、預先聲明、此書由駐雲□食、且係舊時之江西木版、字蹟模糊處甚多、刻己由姚民哀君、將原書拆置、重行校正一分、然後送排、庶免魯魚亥豕之誤、依民哀之意、擬刊行單本、而因前次繁霜君曾有宣言、從本報重刊、不能欺負讀者、故一俟民哀校讎工竣、卽當刊布、何日爲始、同人自亦難料、愛讀此書之讀者、希略加注意、或預定全年一份、庶不致有脫落之虞、不則見此書已經刊布、再來補購前報、則無以報命、蓋本報之向無存報、與北京晨報之新聞不更正、同一慣例、

編輯完了　記者

# 另外一欄

## 家庭說苑

雲上

■曳白閒談

恕遺語塞、許其重拈、吾方欲抗議、而侶琴亦以所得四題難於着手、亟贊重拈爲是、多數可決、遂重拈、將廿圖都交大姪鑅鑅、由鑅鑅分作五份、任意給與五人、展視、又多不愜、重以約定、不能復事爭執、乃由恕遺分給紙筆、各事撰述、維時檐前鐵馬、壁上金鐘、當當丁丁、與夫案上裁紙聲、研墨聲、嚼筆聲、互相起落、若合符節、聲頗悅耳、久之、吾趣視伴春、則其前僅有白紙一張、筆墨狼藉、無隻字、得也、更往視恕遺、恕遺亟以稿紙納之懷中、擲管案頭、揮手曰去去、毋學鼠竊、偷吾資料、吾笑曰、吾已脫稿、安用竊爲、恕遺曰、然則彼此交換以觀、譜收切礎之效、吾曰可、歸就案上、取吾作所□、摺疊成方勝、持與恕遺交換、兩互展讀、狂笑至不可仰、